| META DEL CICLO 1 | OBJETIVO GENERAL DEL GRADO 1 y 2 | OBJETIVO GENERAL DEL GRADO 3 |
|---|---|---|
| El estudiante debe comprender y utilizar las expresiones de uso diario, como frases sencillas para expresar emociones, saludos y acciones inmediatas, su presentación personal, de sus amigos y familiares, preguntando y respondiendo a preguntas que den cuenta de su información personal y de lugares conocidos. | -Comprender el lenguaje sobre la familia, el colegio, los amigos, los juegos, lugares conocidos, pasatiempos y el cuerpo humano. | -Comprender el lenguaje sobre las personas, el contexto, la comunidad y las celebraciones**.** |

| ESTANDARES DEL CICLO | CONTENIDOS GENERALES DEL CICLO |
|---|---|
| -Comprendo historias cortas narradas en un lenguaje sencillo.<br><br>-Desarrollo estrategias que me ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que leo.<br><br>-Comprendo el lenguaje básico sobre mi familia, juegos y lugares conocidos, si me hablan despacio y con pronunciación clara.<br><br>-Recurro frecuentemente a mi lengua materna para | - Greetings (Saludos) -Commands<br><br>(commandos) - Yes/No<br><br>questions.<br><br>-Personal information question<br><br>-Numbers 1 20 (Números)<br><br>-The vowels (vocales) |

| | |
|---|---|
| demostrar comprensión sobre lo que leo o me dicen.<br><br>-Hablo inglés, con palabras y oraciones cortas y aisladas, para expresar mis ideas y sentimientos sobre temas del colegio y mi familia<br><br>-Participo en conversaciones con pronunciación clara y buena entonación.<br><br>-Empiezo a estructurar mis escritos, estoy aprendiendo a leer y escribir en mi lengua materna, por lo tanto mi nivel de inglés es más bajo. | -The alphabet (Abecedario)<br><br>-Singular and plural: My classroom<br><br>-The alphabet (Abecedario)<br><br>-Fruits (frutas)<br><br>-Shapes (figuras)<br><br>-Pets (Mascotas)<br><br>- Toys (juguetes)<br><br>-Animals(animals)<br><br>-Parts of the house<br><br>-Tongue_ twister (Trabalenguas)<br><br>-Family (familia)<br><br>-Body parts (partes del cuerpo) -Action<br><br>words verbs (palabras de acción)<br><br>- Personal pronouns<br><br>-Parts of the face (partes de la cara)<br><br>-Lectura de cuentos |

| | |
|---|---|
| | -Expressions (expresiones de la edad) -<br>Physical descriptions (descripción de la<br>apariencia fisíca) -Time (tiempo) 2.<br>-Occupations (ocupaciones o profesiones)<br>-Places in the city (lugares )<br>-Means of the transport (medios de transporte) |

**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

Con el propósito de enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje del área del inglés y lograr resultados satisfactorios y esperados, es pertinente estructurar las practicas pedagógicas que se emprenden, en relación con las siguientes metodologías:

- Explicaciones de contenidos asignados.

-Presentaciones de temas usando material tecnológico.

-Talleres en clase

-Creación de dibujos con descripciones de los mismos.

-Trabajos grupales, colaborativos e individuales.

- Carteles de explicación.
- Juegos didácticos, tales como rompecabezas, juego de palabras, lotería con vocabulario trabajado, golosa, twister y juegos en la web, de acuerdo a temas trabajados.
- Canciones y videos

-Comprensión de textos según el nivel del grado

**ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN**

La evaluación como proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, se ha de basar en los siguientes criterios:

- Continua: Permanente e integral. Se hace durante todo el proceso y se evalúa las competencias en cuanto a las dimensiones cognitivas, actitudinales y procedimentales.
- Objetiva: Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación de los estándares de competencia, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiantes.
- Formativa: Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presentan debilidad y desempeños superiores en su proceso formativos y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.
- Equitativa: Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales emotivas y los ritmos de aprendizaje.

**ESTRATEGIAS:**

- Representación gráfica de dibujos e imágenes que incluye la palabra con los contenidos abordados en el área de inglés. (speak, listen and write)

- Presentaciones artísticas de los temas en inglés, utilizando creatividad e ingenio. (speak, listen and read)
- Canciones y ritmos para afianzar y aplicarlos a los diferentes temas en el idioma extranjero. (speak, read, write, monologue, conversation and write)
- Diseños manuales sobre objetos que se referencien con los temas. (speak, listen and write)
- Participación y socialización de trabajo en clase de idioma extranjero. (speak, read, write, monologue, conversation and write)

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Reconocer vocabularios relacionados con los diferentes contenidos y temas de cada período, cuando me hablan en inglés.
- Desarrollar actividades lúdicas, orales y escritas usando expresiones en inglés con los diferentes temas del período académico
- Realizar pruebas acumulativas que permitan evidenciar los avances y los procesos desarrollados durante todo el periodo con cada uno de los estudiantes.
- Evaluar mediante quiz orales la aplicación de los saberes aprendidos por los estudiantes dentro del aula de clase.
- Conocer instrucciones a seguir en al aula de clase en actividades, talleres y trabajos propuestos en el área de

humanidades idioma extranjero.

- Socialización de consultas, exámenes, talleres y quiz de diversos temas abordados en el periodo como técnica para reconocimiento y repaso de las falencias en los temas abordados en clases de inglés

**RECURSOS**

**RECURSOS HUMANOS**

Comunidad educativa

**RECURSOS TECNOLÓGICOS**

Información y recopilación de imágenes por internet

Rastreo bibliográfico, computador, TVs, Grabadora

**RECURSOS FÍSICOS:**

Salón de clases

Salón de informática

**MATERIAL DE CONSUMO:**

Material reciclable
Marcadores y lápices de colores Fichas bibliográficas
Fotocopias
Cuadernos de inglés
Cuaderno de planeación

| META DEL CICLO 2 | OBJETIVO GENERAL DEL GRADO 4 | OBJETIVO GENERAL DEL GRADO 5 |
|---|---|---|
| El estudiante es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente (información básica, personal y familiar), sabe comunicarse en términos sencillos y directos, además brinda información conocida y habitual. Finalmente sabe describir de manera simple aspectos y hechos de su pasado y su entorno. | - Compara características básicas de personas, objetos y lugares de su escuela y comunidad, a través de oraciones simples. | -Comprende información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés |

| ESTÁNDARES DEL CICLO | CONTENIDOS GENERALES DEL CICLO |
|---|---|
| - Comprendo descripciones cortas sobre personas, lugares y acciones conocidas.<br>- Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones. | Repaso del vocabulario básico: colores, números…<br>My family<br>Members of the family. |

| | |
|---|---|
| - Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.<br>- Reconozco, en un texto narrativo corto, aspectos como qué, quién, cuándo y dónde. Participo en juegos<br>- de búsqueda de palabras desconocidas.<br>Describo los rasgos personales de gente de mi entorno<br>Enlazo frases y oraciones usando conectores que expresan secuencia y adición.<br>- Escribo textos cortos que describen mi estado de ánimo y mis preferencias.<br>- Uso adecuadamente estructuras y patrones gramaticales de uso frecuente.<br>- Verifico la ortografía de las palabras que escribo con frecuencia.<br>- Respondo a preguntas personales como nombre, edad, nacionalidad y dirección, con apoyo de<br>- repeticiones cuando sea necesario Puedo saludar de acuerdo con la hora del día, de forma natural y apropiada.<br>- Mantengo una conversación simple en inglés con un compañero cuando desarrollo una actividad de aula.<br>- Pregunto y respondo sobre las características físicas de objetos y familiares.<br>- | Adjectives-Description<br>Who is he/she?<br>Fat/thin/short/tall/young/old.<br>The seasons (Las estaciones)<br>What´s the weather like?<br>Windy/sunny/rainy/foggy/snowy/cloudy.<br>Months of the year (Meses del año)<br>Ordinal numbers (Números ordinales)<br>When is your birthday.<br>Comidas y bebidas. Food in a party.<br>Cuántos hay? How many…?<br>MI BARRIO: My neighborhood:<br>Means of transport (medios de transporte)<br>What does he/she do?<br>Where is he/she going?<br>What is he/she doing?<br>What would you like to eat? |

| | |
|---|---|
| - preferencias<br>Identifico de quién me hablan a partir de su descripción<br>- física.<br>Comprendo información personal proporcionada por mis compañeros y mi profesor.<br>- Identifico objetos, personas y acciones que me son conocidas en un texto descriptivo corto leído por el profesor.<br>- Identifico la secuencia de las acciones y las asocio con los momentos del día, cuando alguien describe | Halloween<br>What are you/is she/is wearing?<br>What do you do on Vacation<br>Mery christmas<br>Happy New Year<br>Daily activities (Actividades diarias)<br>The Time (El tiempo) What<br>time is it?<br>What time do you..?<br>In the morning, In the afternoon, At night.<br>My neighborhood (Mi Barrio)<br>Where is he-she?<br>Where do you live.<br>Dialogues.<br>The pet shop.<br>Wild and domestic animals.<br>Where do they live? |

| | |
|---|---|
| | Prepositions.<br>Is this your dog? Yes, it is. No, it isn´t.<br>Pronombres posesivos<br>Your-his-her-our-their-my.<br>Sports (Deportes)<br>What is your favorite sport?<br>Can and play (verbos poder y jugar)<br>Can she/he play practice…?<br>Expresion going to<br>What are you goint to on vacation?<br>Musical instruments (Instrumentos Musicales)<br>Hobbies<br>Daily Activities<br>Frequency adverbs<br>They can fly, swim. |

| ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS |
|---|
| Con el propósito de enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje del área del inglés y lograr resultados satisfactorios y esperados, es pertinente estructurar las practicas pedagógicas que se emprenden, en relación con las siguientes metodologías: |

- Explicaciones de contenidos asignados.
- Presentaciones de temas usando material tecnológico.
- Talleres en clase
- Creación de dibujos con descripciones de los mismos.
- Trabajos grupales, colaborativos e individuales.
- Carteles de explicación.
- Juegos didácticos, tales como rompecabezas, juego de palabras, lotería con vocabulario trabajado, golosa, twister y juegos en la web, de acuerdo a temas trabajados.
- Canciones y videos.
- Comprensión de textos según el nivel del grado

| ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN |
|---|

La evaluación como proceso de seguimiento del aprendizaje de los estudiantes, se ha de basar en los siguientes criterios:

- Continua: Permanente e integral. Se hace durante todo el proceso y se evalúa las competencias en cuanto a las dimensiones cognitivas, actitudinales y procedimentales.
- Objetiva: Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación de los estándares de competencia, los indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante.
- Formativa: Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presentan debilidad y desempeños superiores en su proceso formativos y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.
- Equitativa: Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales emotivas y los ritmos de aprendizaje.

- Representación gráfica de dibujos e imágenes que incluye la palabra con los contenidos abordados en el área de inglés. (speak, listen and write)
- Presentaciones artísticas de los temas en inglés, utilizando creatividad e ingenio. (speak, listen and read)
- Canciones y ritmos para afianzar y aplicarlos a los diferentes temas en el idioma extranjero. (speak, read, write, monologue, conversation and write)
- Diseños manuales sobre objetos que se referencien con los temas. (speak, listen and write)
- Participación y socialización de trabajo en clase de idioma extranjero. (speak, read, write, monologue, conversation and write)
- Reconocer vocabularios relacionados con los diferentes contenidos y temas de cada período, cuando me hablan en inglés.
- Desarrollar actividades lúdicas, orales y escritas usando expresiones en inglés con los diferentes temas del período académico
- Realizar pruebas acumulativas que permitan evidenciar los avances y los procesos desarrollados durante todo el periodo con cada uno de los estudiantes.
- Evaluar mediante quiz orales la aplicación de los saberes aprendidos por los estudiantes dentro del aula de clase.

- Conocer instrucciones a seguir en al aula de clase en actividades, talleres y trabajos propuestos en el área de humanidades idioma extranjero.
- Socialización de consultas, exámenes, talleres y quiz de diversos temas abordados en el periodo como técnica para reconocimiento y repaso de las falencias en los temas abordados en clases de inglés

## RECURSOS

**RECURSOS HUMANOS**

Comunidad educativa

**RECURSOS TECNOLÓGICOS**

Información y recopilación de imágenes por internet

Rastreo bibliográfico

Computador

TVs

Grabadora

**RECURSOS FÍSICOS:**

Salón de clases

Salón de informática

**MATERIAL DE CONSUMO:**

Material reciclable

Marcadores y lápices de colores

Fichas bibliográficas

Fotocopias

| META DEL CICLO 3 | OBJETIVO GENERAL DEL GRADO 6° | OBJETIVO GENERAL DEL GRADO 7° |
|---|---|---|
| - El estudiante es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente (información básica, personal y familiar), sabe comunicarse en términos sencillos y directos, además brinda información conocida y habitual. Finalmente sabe describir de manera simple aspectos y hechos de su pasado y su entorno. | - Comprender textos sobre actividades cotidianas de su interés, sobre otras asignaturas y su entorno social.<br>- Sostener conversaciones rutinarias para saludar, despedirse, hablar del clima o de cómo se siente.<br>- Expresar sus ideas, sensaciones y sentimientos. | - Escuchar un texto oral.<br>- Hacer presentaciones breves y explicar sus actividades y otros temas relacionados con su entorno e intereses.<br>- Escribir textos cortos que narran historias, eventos o situaciones, que describen personas, lugares y otros que conoce o imagina. |

| ESTÁNDARES DEL CICLO | CONTENIDOS GENERALES DEL CICLO |
|---|---|
| - Comprendo textos cortos de cierta dificultad sobre actividades cotidianas, de mi interés, sobre otras asignaturas y mi entorno social.<br>- Escucho un texto oral y, si me resulta familiar, comprendo la información más importante.<br>- Sostengo conversaciones rutinarias para saludar, despedirme, hablar del clima de cómo me siento.<br>- Sostengo monólogos donde hago presentaciones breves y explico de manera sencilla mis preferencias, actividades y otros temas relacionados con mi entorno e intereses. | **Grammar**<br>- Present Tense<br>- Wh Questions<br>- Yes/No Questions<br>- Adverbs of frequency<br>- Future tense<br>- Past Tense<br>- Modal verbs<br>- Imperatives, recommendations and suggestions<br>- Comparatives and superlatives<br>- Connectors of sequence and time |

| | |
|---|---|
| - Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones cortas y claras y una pronunciación comprensible.<br>- Escribo textos cortos que narran historias y describen personas y lugares que imagino o conozco.<br>- Mi ortografía es aceptable, aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia.<br>- El lenguaje que domino me permite tratar temas cotidianos o sobre los que tengo conocimiento, pero es normal que cometa algunos errores básicos. | **Lexical**<br>- Parts of the body<br>- Habits and routines<br>- Expressions of time, for personal care, likes and dislikes, for explaining and showing reflection, for conservation, to give reasons, to compare and contrast.<br>- Countries and nationalities.<br>- Food<br>- Celebrations<br>- Clothing<br>- Adjectives<br>- Hobbies<br>- Sports and activities<br>- Feelings and emotions<br>- Ethical values<br>- Biodiversity<br>- Weather and seasons<br>- Numbers<br><br>**Sociolinguistic/intercultural**<br>- Formal and informal use of Greetings<br>- Learning through interaction<br>- Respect for differences<br>- Taking turns<br>- Valuation of cultural diversity<br>- Self – critical reflection |

| | |
|---|---|
| | - Ability to listen and observe<br>- Adaptability to different forms of communication and learning<br>- Acceptance of differences<br>- Standards of common courtesy<br>- Skills to analyze, interpret and relate information |

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas están basadas en los siguientes enfoques:

La enseñanza del inglés ha experimentado una transformación significativa en la última década, impulsada por avances tecnológicos, cambios culturales y la creciente demanda global de habilidades lingüísticas. Estas tendencias reflejan un enfoque más dinámico y personalizado para el aprendizaje del inglés, que va más allá de las tradicionales clases en el aula.

La gamificación del aprendizaje ha ganado popularidad como estrategia para motivar a los estudiantes. La integración de elementos del juego en el proceso de la enseñanza del inglés ayuda a mantener el interés y la participación, convirtiendo la adquisición del idioma en una experiencia lúdica y atractiva.

El Enfoque Comunicativo y Contextualizado : la enseñanza del inglés se ha alejado de la memorización de reglas gramaticales a favor de un enfoque más comunicativo y contextualizado. Los estudiantes se sumergen en situaciones del mundo real, donde aplican el idioma de manera práctica. Esto fomenta la fluidez y la capacidad para comunicarse efectivamente en diversas situaciones.

Énfasis en Competencias y Habilidades Prácticas Las empresas y empleadores valoran cada vez más las habilidades prácticas en el idioma inglés. La enseñanza se ha orientado hacia el desarrollo de competencias lingüísticas aplicables en el ámbito laboral, incluyendo la comunicación efectiva, la resolución de problemas y la capacidad de trabajar en entornos internacionales.

Se consideran también los siguientes enfoques tradicionales aún funcionales y aplicables al aprendizaje de la segunda lengua:

- TPR (Total Physical Response): La Respuesta Física Total es un método de enseñanza de lenguas que combina el habla con la acción y propone enseñar la lengua a través de la actividad física. Desarrollado por J. Asher, profesor de psicología de la Universidad Estatal de San José, California, el método se relaciona con la teoría de la memoria en psicología. El objetivo de este enfoque es desarrollar la competencia oral en la segunda lengua en niveles iniciales. Se pone especial énfasis en el desarrollo de las destrezas de comprensión antes de enseñar a hablar, se hace hincapié en el significado más que en la forma y se intenta minimizar el estrés del proceso de aprendizaje mediante las acciones físicas y el juego.

- Present Practice Produce (PPP): en su primera fase (Presentación) es el principio o la introducción del tema que ayudará al proceso de aprendizaje de un segundo idioma. La Presentación involucra a los alumnos al uso de un segundo idioma de manera natural y lógica, de tal forma que les permita un aprendizaje óptimo. La Práctica, en ésta segunda etapa se descubre si el alumno ha comprendido el tema a través de algunos ejercicios basados en el tema desarrollado anteriormente, una característica de éste método es que se enfoca al desarrollo de la habilidad oral del idioma, la cual resulta ser más difícil para que los alumnos la desarrollen; además en ésta etapa se hace un repaso de lo que se dio en la presentación con el objetivo de aclarar dudas sin que éstas sean tan notorias; la práctica puede ser individual y en equipo. La Producción, consiste en la creación que hace el alumno del tema aprendido, generalmente en esta tercera etapa se involucra la creatividad y el ingenio del alumno para el desarrollo del idioma retomando el tema aprendido. Una de las cosas importantes dentro de ésta etapa es que el profesor no debe de decir que hacer o decir a los alumnos, ya que los alumnos durante la práctica recibieron retroalimentación del tema.
- Task –based learning (TBL): el aprendizaje basado en tareas se refiere, según Richards (2010), a un enfoque centrado en el uso de tareas como el núcleo central de la planeación y proceso para llevar al aprendizaje del idioma. Algunos de sus proponentes lo presentan como un desarrollo lógico del enfoque Comunicativo, ya que se basa en varios de los principios que fueron parte de la enseñanza comunicativa del idioma, de los años 80's. Son premisas del TBL, el uso de:

  1. Actividades que involucren la comunicación real, son esenciales para el aprendizaje del idioma.
  2. Actividades que sean significativas para el estudiante, ayudan al proceso de aprendizaje.
  3. Actividades en las que lenguaje es utilizado para desarrollar tareas significativas, promueven el aprendizaje real del idioma.

  Es decir, las tareas son propuestas como una herramienta útil para desarrollar aplicaciones pedagógicas en el aprendizaje de la lengua extranjera. En este sentido, el rol de las tareas ha trascendido su aplicación en el aprendizaje de una lengua para proponerse como alternativa en otros campos del conocimiento porque:

  1. La tarea es una actividad orientada por una meta de aprendizaje en la cual los estudiantes elaboran un producto real y auténtico.
  2. Las tareas son actividades que tienen "significado para los estudiantes" como su enfoque central.
  3. Estas buscan lograr uno o varios objetivos específicos que deben ser alcanzados en un tiempo determinado.

- Anexo: Se tendrá en cuenta según la necesidad que cada docente observe para sus grupos y grados a cargo las sugerencias y aportes del Esquema Curricular Sugerido para el área de inglés. Cada docente realizará las debidas articulaciones y adaptaciones a su planeación en conjunto con el PEI de la institución y serán socializadas en las mesas periódicas de inglés institucional para realizar planeaciones actualizadas y a la vanguardia de las tecnologías de la información y la comunicación.

  Se anexa link del documento: **https://eco.colombiaaprende.edu.co/wp-content/uploads/2021/09/Esquema-Curricular-Espa_RevMEN.pdf**

## ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación es inherente a la educación pues tanto el estudiante como el docente están atentos al avance del aprendizaje como resultado de un proceso planeado de escenarios de enseñanza-aprendizaje. Pastor (2003) la define como la recolección "sistemática de información" para tomar decisiones (p.3). Es una práctica que permite al maestro, entre otras cosas, detectar dificultades y planear los logros de los estudiantes en una manera profunda

1. EVALUACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS: Esta propuesta está sustentada en la Guía 22, Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés y en principios metodológicos que se centran en el aprendiz. En consonancia, es necesario evaluar para develar lo que los estudiantes saben, saben hacer y saben ser en contexto en sus relaciones con otros "en situaciones concretas que requieren la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes" (MEN, 2006, p. 12).

2. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE La evaluación del aprendizaje es sumativa y se concreta en procedimientos e instrumentos que los maestros proponen como actividades que les permitan evaluar el nivel de logro y de desempeño de los estudiantes en un tema dado, para comparar sus resultados con los estándares o indicadores del aprendizaje previamente establecidos. Estas evaluaciones buscan resumir "el aprovechamiento al final del curso con una calificación" (Consejo de Europa, 2001), por lo que, normalmente, están dadas al final de una unidad, un módulo, un semestre o el año completo, y se reportan como notas y requieren que el maestro recopile e interprete información pertinente sobre los conceptos, conocimientos, habilidades y actitudes del dominio que está evaluando.

3. EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE La evaluación para el aprendizaje es formativa y proporciona oportunidades para hacer seguimiento al progreso de los estudiantes y el nivel de comprensión de los temas. Este tipo de evaluación se define como un "proceso continuo de acopio de información sobre el

alcance del aprendizaje" (Consejo de Europa, 2001, p. 186). Este tipo de evaluación es evidenciada en tres momentos: Autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

- Anexo: Se tendrán en cuenta según la necesidad que cada docente observe para sus grupos y grados a cargo las sugerencias y aportes del Esquema Curricular Sugerido para el área de inglés. Cada docente realizará las debidas articulaciones y adaptaciones a su planeación en conjunto con el PEI de la institución y serán socializadas en las mesas periódicas de inglés institucional para realizar planeaciones actualizadas y a la vanguardia de las tecnologías de la información y la comunicación y serán socializadas en las mesas periódicas de inglés institucional para realizar planeaciones actualizadas y a la vanguardia de las tecnologías de la información y la comunicación y serán socializadas en las mesas periódicas de inglés institucional para realizar planeaciones actualizadas y a la vanguardia de las tecnologías de la información y la comunicación.

  Se anexa link del documento: **https://eco.colombiaaprende.edu.co/wp-content/uploads/2021/09/Esquema-Curricular-Espa_RevMEN.pdf**

## RECURSOS

Los recursos empleados en el área son:

- Audiovisuales: grabadoras online, USB, tvs, posters, afiches, flashcards, videos, páginas web y plataformas online, computadores, parlantes, audífonos
- Físicos: diccionarios (En físico y personal), textos guías y de práctica, fotocopias, periódicos, revistas, material didáctico, juegos didácticos y de mesa, objetos reales.
- Infraestructura: aulas, biblioteca, sala de informática, auditorio, zonas verdes.

| META DEL CICLO 4 | OBJETIVO GENERAL DEL GRADO 8° | OBJETIVO GENERAL DEL GRADO 9° |
|---|---|---|
| El estudiante es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre temáticas que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Además, sabe desenvolverse en algunas situaciones comunicativas que pueden surgir. Produce textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Finalmente, puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar y explicar brevemente sus opiniones o sus argumentos. | - Comprender cuando le hablan sobre lo que hace en su cotidianidad.<br>- Participar en conversaciones en las que expresa opiniones e intercambia información sobre temas personales o de su vida diaria.<br>- Escribir textos expositivos sobre temas de su entorno y de su interés con una ortografía y puntuación adecuadas. | - Leer y comprender textos narrativos, descriptivos y argumentativos de diferentes fuentes sobre temas que le son familiares.<br>- Hacer presentaciones para describir, narrar, justificar y explicar brevemente hechos y procesos y también sus sueños, esperanzas y ambiciones.<br>- Usar el vocabulario y la gramática que conoce con cierta precisión. |

| ESTÁNDARES DEL CICLO | CONTENIDOS GENERALES DEL CICLO |
|---|---|
| - Leo y comprendo textos narrativos, descriptivos y argumentativos de diferentes fuentes sobre temas que me son familiares.<br>- Comprendo las ideas generales cuando me hab<br>- lan sobre lo que hago habitualmente si el lenguaje es claro. | **Grammar**<br>- Present Tense<br>- Wh Questions<br>- Yes/No Questions<br>- Adverbs of frequency<br>- Future tense<br>- Past Tense |

| | |
|---|---|
| - Participo y sostengo conversaciones en las cuales expreso opiniones e intercambio información sobre temas personales o de mi vida diaria.<br>- Hago presentaciones orales breves para describir, narrar, justificar y explicar hechos y procesos, también sueños, esperanzas y ambiciones.<br>- Expreso mis ideas, sensaciones y sentimientos con oraciones claras y una pronunciación comprensible.<br>- Escribo textos expositivos sobre temas de mi entorno y mis intereses. Mi ortografía y puntuación son aceptables aunque cometo errores en palabras que no uso con frecuencia.<br>- En mis redacciones uso el vocabulario y la gramática que conozco con cierta precisión, pero cuando trato temas que no conozco o expreso ideas complejas, cometo algunos errores. | - Present Perfect Tense<br>- Present Perfect Continuous<br>- Modal verbs<br>- Possessive adjectives<br>- Infinitive /Gerund<br>- Imperatives, recommendations and suggestions<br>- Comparatives and superlatives<br>- Connectors of sequence, time, cause and effect<br>- Conditionals<br>- Reported Speech<br><br>**Lexical**<br>- Human actions<br>- Environmental practices<br>- Expressions to give opinions, to suggest, to conclude and quote in a text, to describe symptoms, to introduce, to develop content, to narrate, to argue and support points of view, to propose and present a solution, to contrast and addition, to request clarification, to make an oral presentation, to summarize ideas, to explain, of advantages and disadvantages<br>- Parts of the body<br>- Symptoms and medication<br>- Diseases and eating disorders<br>- Consumerism<br>- Words in a favor and against<br>- Information technologies |

| | |
|---|---|
| | - Opposites<br>- Rights<br>-<br><br>**Sociolinguistic/intercultural**<br>- Skills to analyze, interpret and relate information<br>- Cognitive flexibility<br>- Learning through interaction<br>- Valuation of cultural diversity<br>- Valuation of diversity of opinions<br>- Self – critical reflection<br>- Ability to listen and observe<br>- Knowledge of the impact of culture and situational, social and historical situations<br>- Self- awareness<br>- Curiosity and discovery<br>- Knowledge of own culture and the culture of others |

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas están basadas en los siguientes enfoques:

La enseñanza del inglés ha experimentado una transformación significativa en la última década, impulsada por avances tecnológicos, cambios culturales y la creciente demanda global de habilidades lingüísticas. Estas tendencias reflejan un enfoque más dinámico y personalizado para el aprendizaje del inglés, que va más allá de las tradicionales clases en el aula.

La gamificación del aprendizaje ha ganado popularidad como estrategia para motivar a los estudiantes. La integración de elementos del juego en el

proceso de la enseñanza del inglés ayuda a mantener el interés y la participación, convirtiendo la adquisición del idioma en una experiencia lúdica y atractiva.

El Enfoque Comunicativo y Contextualizado : la enseñanza del inglés se ha alejado de la memorización de reglas gramaticales a favor de un enfoque más comunicativo y contextualizado. Los estudiantes se sumergen en situaciones del mundo real, donde aplican el idioma de manera práctica. Esto fomenta la fluidez y la capacidad para comunicarse efectivamente en diversas situaciones.

Énfasis en Competencias y Habilidades Prácticas Las empresas y empleadores valoran cada vez más las habilidades prácticas en el idioma inglés. La enseñanza se ha orientado hacia el desarrollo de competencias lingüísticas aplicables en el ámbito laboral, incluyendo la comunicación efectiva, la resolución de problemas y la capacidad de trabajar en entornos internacionales.

Se consideran también los siguientes enfoques tradicionales aún funcionales y aplicables al aprendizaje de la segunda lengua:

- TPR (Total Physical Response): La Respuesta Física Total es un método de enseñanza de lenguas que combina el habla con la acción y propone enseñar la lengua a través de la actividad física. Desarrollado por J. Asher, profesor de psicología de la Universidad Estatal de San José, California, el método se relaciona con la teoría de la memoria en psicología. El objetivo de este enfoque es desarrollar la competencia oral en la segunda lengua en niveles iniciales. Se pone especial énfasis en el desarrollo de las destrezas de comprensión antes de enseñar a hablar, se hace hincapié en el significado más que en la forma y se intenta minimizar el estrés del proceso de aprendizaje mediante las acciones físicas y el juego.
- Present Practice Produce (PPP): en su primera fase (Presentación) es el principio o la introducción del tema que ayudará al proceso de aprendizaje de un segundo idioma. La Presentación involucra a los alumnos al uso de un segundo idioma de manera natural y lógica, de tal forma que les permita un aprendizaje óptimo. La Práctica, en ésta segunda etapa se descubre si el alumno ha comprendido el tema a través de algunos ejercicios basados en el tema desarrollado anteriormente, una característica de éste método es que se enfoca al desarrollo de la habilidad oral del idioma, la cual resulta ser más difícil para que los alumnos la desarrollen; además en ésta etapa se hace un repaso de lo que se dio en la presentación con el objetivo de aclarar dudas sin que éstas sean tan notorias; la práctica puede ser individual y en equipo. La Producción, consiste en la creación que hace el alumno del tema aprendido, generalmente en esta tercera etapa se involucra la creatividad y el ingenio del alumno para el desarrollo del idioma retomando el tema aprendido. Una de las cosas importantes dentro de ésta etapa es que el profesor no debe de decir que hacer o decir a los alumnos, ya que los alumnos durante la práctica recibieron retroalimentación del tema.
- Task –based learning (TBL): el aprendizaje basado en tareas se refiere, según Richards (2010), a un enfoque centrado en el uso de tareas como el núcleo central de la planeación y proceso para llevar al aprendizaje del idioma. Algunos de sus proponentes lo presentan como un desarrollo lógico del enfoque

Comunicativo, ya que se basa en varios de los principios que fueron parte de la enseñanza comunicativa del idioma, de los años 80's. Son premisas del TBL, el uso de:

1. Actividades que involucren la comunicación real, son esenciales para el aprendizaje del idioma.
2. Actividades que sean significativas para el estudiante, ayudan al proceso de aprendizaje.
3. Actividades en las que lenguaje es utilizado para desarrollar tareas significativas, promueven el aprendizaje real del idioma.

Es decir, las tareas son propuestas como una herramienta útil para desarrollar aplicaciones pedagógicas en el aprendizaje de la lengua extranjera. En este sentido, el rol de las tareas ha trascendido su aplicación en el aprendizaje de una lengua para proponerse como alternativa en otros campos del conocimiento porque:

1. La tarea es una actividad orientada por una meta de aprendizaje en la cual los estudiantes elaboran un producto real y auténtico.
2. Las tareas son actividades que tienen "significado para los estudiantes" como su enfoque central.
3. Estas buscan lograr uno o varios objetivos específicos que deben ser alcanzados en un tiempo determinado.

- Anexo: Se tendrán en cuenta según la necesidad que cada docente observe para sus grupos y grados a cargo las sugerencias y aportes del Esquema Curricular Sugerido para el área de inglés. Cada docente realizará las debidas articulaciones y adaptaciones a su planeación en conjunto con el PEI de la institución y serán socializadas en las mesas periódicas de inglés institucional para realizar planeaciones actualizadas y a la vanguardia de las tecnologías de la información y la comunicación.

  Se anexa link del documento: **https://eco.colombiaaprende.edu.co/wp-content/uploads/2021/09/Esquema-Curricular-Espa_RevMEN.pdf**

## ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación es inherente a la educación pues tanto el estudiante como el docente están atentos al avance del aprendizaje como resultado de un proceso planeado de escenarios de enseñanza-aprendizaje. Pastor (2003) la define como la recolección "sistemática de información" para tomar decisiones (p.3). Es una práctica que permite al maestro, entre otras cosas, detectar dificultades y planear los logros de los estudiantes en una manera profunda

1. EVALUACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS: Esta propuesta está sustentada en la Guía 22, Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés y en principios metodológicos que se centran en el aprendiz. En consonancia, es necesario evaluar para develar lo que los estudiantes saben, saben hacer y saben ser en contexto en sus relaciones con otros "en situaciones concretas que requieren la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes" (MEN, 2006, p. 12).

**2.** EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE La evaluación del aprendizaje es sumativa y se concreta en procedimientos e instrumentos que los maestros proponen como actividades que les permitan evaluar el nivel de logro y de desempeño de los estudiantes en un tema dado, para comparar sus resultados con los estándares o indicadores del aprendizaje previamente establecidos. Estas evaluaciones buscan resumir "el aprovechamiento al final del curso con una calificación" (Consejo de Europa, 2001), por lo que, normalmente, están dadas al final de una unidad, un módulo, un semestre o el año completo, y se reportan como notas y requieren que el maestro recopile e interprete información pertinente sobre los conceptos, conocimientos, habilidades y actitudes del dominio que está evaluando.

**3.** EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE La evaluación para el aprendizaje es formativa y proporciona oportunidades para hacer seguimiento al progreso de los estudiantes y el nivel de comprensión de los temas. Este tipo de evaluación se define como un "proceso continuo de acopio de información sobre el alcance del aprendizaje" (Consejo de Europa, 2001, p. 186). Este tipo de evaluación es evidenciada en tres momentos: Autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

- Anexo: Se tendrán en cuenta según la necesidad que cada docente observe para sus grupos y grados a cargo las sugerencias y aportes del Esquema Curricular Sugerido para el área de inglés. Cada docente realizará las debidas articulaciones y adaptaciones a su planeación en conjunto con el PEI de la institución.

  Se anexa link del documento: **https://eco.colombiaaprende.edu.co/wp-content/uploads/2021/09/Esquema-Curricular-Espa_RevMEN.pdf**

## RECURSOS

Los recursos empleados en el área son:

- Audiovisuales: grabadoras online, USB, tvs, posters, afiches, flashcards, videos, computadores, parlantes, audífonos
- Físicos: diccionarios (físico y personal), textos guías y de práctica, fotocopias, periódicos, revistas, material didáctico, juegos didácticos y de mesa, objetos reales.
- Infraestructura: aulas, biblioteca, sala de informática, auditorio, zonas verdes

| META DEL CICLO 5 | OBJETIVO GENERAL DEL GRADO 10° | OBJETIVO GENERAL DEL GRADO 11° |
|---|---|---|
| El estudiante es capaz de comprender las ideas principales de textos complejos y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio; además sostiene conversaciones y sabe desenvolverse con naturalidad y con fluidez en algunas situaciones comunicativas y puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos que describen experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones, explicar sus planes o defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones. | - Iniciar un tema de conversación y mantener la atención de sus interlocutores.<br>- Explicar textos que expresen sus preferencias, decisiones y actuaciones.<br>- Hablar de temas generales y dar sus puntos de vista. | - Participar en conversaciones en las que explica sus opiniones e ideas sobre temas generales.<br>- Comprender textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico.<br>- Seleccionar y aplicar estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.<br>- Reconocer elementos propios de otras culturas y explicarlos a sus compañeros |

| ESTÁNDARES DEL CICLO | CONTENIDOS GENERALES DEL CICLO |
|---|---|
| - Participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos.<br>- Puedo iniciar un tema de conversación y mantener la atención de mis interlocutores; cuando hablo, mi discurso es sencillo y coherente.<br>- Escribo textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones.<br>- Trato temas generales con mí vocabulario, aunque recurro a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyo nombre | **Grammar**<br>- Present, past and future tenses<br>- Perfect tenses<br>- Conditionals<br>- Modals<br>- Reported Speech<br>- Connectors of cause and effect<br>- Adverbs and intensifiers<br><br>**Lexical** |

| | |
|---|---|
| desconozco. Manejo aceptablemente normas lingüísticas, con algunas interferencias de mi lengua materna.<br>- Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciono y aplico estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea.<br>- Reconozco elementos propios de su cultura y puedo explicarlos a mis compañeros cuando interactúo con hablantes nativos de inglés. | - School problems and how to handle them<br>- Expressions to request clarification.<br>- Expressions to make and oral presentation.<br>- Expressions of cause and effect.<br>- Expressions to summarize ideas.<br>- Extreme sports<br>- Eating disorders<br>- Health in general<br>- Expressions to clarify<br>- Expressions to present a project<br>- Expressions to give an opinion<br>- Expression to describe conditions<br>- Expressions to talk about customs<br>- Expressions to describe tables and or diagrams.<br>- Expressions to talk about consequences.<br>- Clothing, accessories and fashion<br>- Expressions about fashion<br>- Globalization<br>- Expressions to predict and give a hypothesis<br>- Expressions to infer<br>- Expressions to justify<br>- Expressions to persuade<br>- Words related to the 17 objectives of the UN<br>- Expressions to request clarification, further information<br>- Health services<br>- Expressions to express comparison |

| | |
|---|---|
| | - Expression to summarize information<br>- Expressions to present advantages and disadvantages<br>- Expressions to quote bibliographical sources.<br>- Expressions to complain<br>- Expressions to answer complaints<br>- Social Value<br>- Citizen participation<br>- Expressions to present a topic<br>- Expressions to defend point of view and opinions<br>- Social networks<br>- Expressions for rules on etiquette<br>- Expressions related to opinions<br>-<br><br>**Sociolinguistic/intercultural**<br>- Respect for cultural differences and situational, social and historical contexts.<br>- Learning through interaction.<br>- Valuating of cultural diversity<br>- Learning through interaction<br>- Knowledge of the impact of culture and society on health<br>- Knowledge of the impact of culture and situational, social and historical contexts.<br>- Self-critical reflection<br>- Skills to analyze, interpret and relate information<br>- Adaptability to different forms of communication and learning. |

| | |
|---|---|
| | - Respect for others<br>- Curiosity and discovery<br><br>**Pronunciation**<br><br>**Discourse** |

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas están basadas en los siguientes enfoques:

La enseñanza del inglés ha experimentado una transformación significativa en la última década, impulsada por avances tecnológicos, cambios culturales y la creciente demanda global de habilidades lingüísticas. Estas tendencias reflejan un enfoque más dinámico y personalizado para el aprendizaje del inglés, que va más allá de las tradicionales clases en el aula.

La gamificación del aprendizaje ha ganado popularidad como estrategia para motivar a los estudiantes. La integración de elementos del juego en el proceso de la enseñanza del inglés ayuda a mantener el interés y la participación, convirtiendo la adquisición del idioma en una experiencia lúdica y atractiva.

El Enfoque Comunicativo y Contextualizado : la enseñanza del inglés se ha alejado de la memorización de reglas gramaticales a favor de un enfoque más comunicativo y contextualizado. Los estudiantes se sumergen en situaciones del mundo real, donde aplican el idioma de manera práctica. Esto fomenta la fluidez y la capacidad para comunicarse efectivamente en diversas situaciones.

Énfasis en Competencias y Habilidades Prácticas Las empresas y empleadores valoran cada vez más las habilidades prácticas en el idioma inglés. La enseñanza se ha orientado hacia el desarrollo de competencias lingüísticas aplicables en el ámbito laboral, incluyendo la comunicación efectiva, la resolución de problemas y la capacidad de trabajar en entornos internacionales.

Se consideran también los siguientes enfoques tradicionales aún funcionales y aplicables al aprendizaje de la segunda lengua:

- Present Practice Produce (PPP): en su primera fase (Presentación) es el principio o la introducción del tema que ayudará al proceso de aprendizaje de un segundo idioma. La Presentación involucra a los alumnos al uso de un segundo idioma de manera natural y lógica, de tal forma que les permita un aprendizaje óptimo. La Práctica, en ésta segunda etapa se descubre si el alumno ha comprendido el tema a través de algunos ejercicios basados en el tema desarrollado anteriormente, una característica de éste método es que se enfoca al desarrollo de la habilidad oral del idioma, la cual resulta ser más difícil para que los alumnos la desarrollen; además en ésta etapa se hace un repaso de lo que se dio en la presentación con el objetivo de aclarar dudas sin que éstas sean tan notorias; la práctica puede ser individual y en equipo. La Producción, consiste en la creación que hace el alumno del tema aprendido, generalmente en esta tercera etapa se involucra la creatividad y el ingenio del alumno para el desarrollo del idioma retomando el tema aprendido. Una de las cosas importantes dentro de ésta etapa es que el profesor no debe de decir que hacer o decir a los alumnos, ya que los alumnos durante la práctica recibieron retroalimentación del tema.
- Problem Based Learning: Consiste en que un grupo de estudiantes de manera autónoma, aunque guiados por el profesor, deben encontrar la respuesta a una pregunta o solución a un problema de forma que al conseguir resolverlo correctamente suponga que los estudiantes tuvieron que buscar, entender e integrar y aplicar los conceptos básicos del contenido del problema así como los relacionados. Los estudiantes, de este modo, consiguen elaborar un diagnóstico de las necesidades de aprendizaje, construir el conocimiento de la materia y trabajar cooperativamente.

  En sentido estricto, el ABP no requiere que se incluya la solución de la situación o problema presentado. Al inicio de una materia, el estudiante no tiene suficientes conocimientos y habilidades que le permitan, en forma efectiva, resolver el problema. El objetivo, en estas etapas, es que el estudiante sea capaz de descubrir qué necesita conocer para avanzar en la resolución de la cuestión propuesta (diagnóstico de necesidades de aprendizaje). A lo largo del proceso educativo, a medida que el estudiante progresa en el programa se espera que sea competente en planificar y llevar a cabo intervenciones que le permitirán, finalmente resolver el problema de forma adecuada (construcción del conocimiento). Y todo ello, trabajando de manera cooperativa.

  El ABP facilita, o fuerza, a la interdisciplinaridad y la integración de conocimiento, atravesando las barreras propias del conocimiento fragmentado en disciplinas y materias.
- Project-Based Learning (PBL): El método consiste en la realización de un proyecto, normalmente de cierta envergadura y en grupo. Ese proyecto ha sido analizado previamente por el profesor para asegurarse de que el alumno tiene todo lo necesario para resolverlo y que en su resolución desarrollará todas las destrezas que se desea. El desarrollo del proyecto empieza con una pregunta generadora. Esta no debe tener una respuesta simple basada en información, sino requerir del ejercicio del pensamiento crítico para su resolución. El proyecto ayuda a modelar el pensamiento crítico y ofrece andamiaje para que el estudiante aprenda a realizar las tareas cognitivas que caracterizan el pensamiento crítico. Ejemplos de pensamiento crítico son: juzgar entre alternativas, buscar el camino más eficiente para realizar una tarea, sopesar la evidencia, revisar las ideas originales, elaborar un plan o resumir los puntos más importantes de un argumento.

- Anexo: Se tendrán en cuenta según la necesidad que cada docente observe para sus grupos y grados a cargo las sugerencias y aportes del Esquema Curricular Sugerido para el área de inglés. Cada docente realizará las debidas articulaciones y adaptaciones a su planeación en conjunto con el PEI de la institución.

  Se anexa link del documento: **https://eco.colombiaaprende.edu.co/wp-content/uploads/2021/09/Esquema-Curricular-Espa_RevMEN.pdf**

## ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

La evaluación es inherente a la educación pues tanto el estudiante como el docente están atentos al avance del aprendizaje como resultado de un proceso planeado de escenarios de enseñanza-aprendizaje. Pastor (2003) la define como la recolección "sistemática de información" para tomar decisiones (p.3). Es una práctica que permite al maestro, entre otras cosas, detectar dificultades y planear los logros de los estudiantes en una manera profunda

1. EVALUACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS: Esta propuesta está sustentada en la Guía 22, Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés y en principios metodológicos que se centran en el aprendiz. En consonancia, es necesario evaluar para develar lo que los estudiantes saben, saben hacer y saben ser en contexto en sus relaciones con otros "en situaciones concretas que requieren la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes" (MEN, 2006, p. 12).

2. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE La evaluación del aprendizaje es sumativa y se concreta en procedimientos e instrumentos que los maestros proponen como actividades que les permitan evaluar el nivel de logro y de desempeño de los estudiantes en un tema dado, para comparar sus resultados con los estándares o indicadores del aprendizaje previamente establecidos. Estas evaluaciones buscan resumir "el aprovechamiento al final del curso con una calificación" (Consejo de Europa, 2001), por lo que, normalmente, están dadas al final de una unidad, un módulo, un semestre o el año completo, y se reportan como notas y requieren que el maestro recopile e interprete información pertinente sobre los conceptos, conocimientos, habilidades y actitudes del dominio que está evaluando.

3. EVALUACIÓN PARA EL APRENDIZAJE La evaluación para el aprendizaje es formativa y proporciona oportunidades para hacer seguimiento al progreso de los estudiantes y el nivel de comprensión de los temas. Este tipo de evaluación se define como un "proceso continuo de acopio de

información sobre el alcance del aprendizaje" (Consejo de Europa, 2001, p. 186). Este tipo de evaluación es evidenciada en tres momentos: Autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

- Anexo: Se tendrán en cuenta según la necesidad que cada docente observe para sus grupos y grados a cargo las sugerencias y aportes del Esquema Curricular Sugerido para el área de inglés. Cada docente realizará las debidas articulaciones y adaptaciones a su planeación en conjunto con el PEI de la institución y serán socializadas en las mesas periódicas de inglés institucional para realizar planeaciones actualizadas y a la vanguardia de las tecnologías de la información y la comunicación.

  Se anexa link del documento: **https://eco.colombiaaprende.edu.co/wp-content/uploads/2021/09/Esquema-Curricular-Espa_RevMEN.pdf**

## RECURSOS

Los recursos empleados en el área son:

- Audiovisuales: grabadoras online, USB, tvs, posters, afiches, flashcards, videos, computadores, parlantes, audífonos
- Físicos: diccionarios (físico y personal), textos guías y de práctica, fotocopias, periódicos, revistas, material didáctico, juegos didácticos y de mesa, objetos reales.
- Infraestructura: aulas, biblioteca, sala de informática, auditorio, zonas verdes

- Dictados
- Juegos interactivos (plataformas de aprendizaje de lenguas e Inteligencia Artificial)
- Portafolio de trabajo
- Conversaciones simuladas